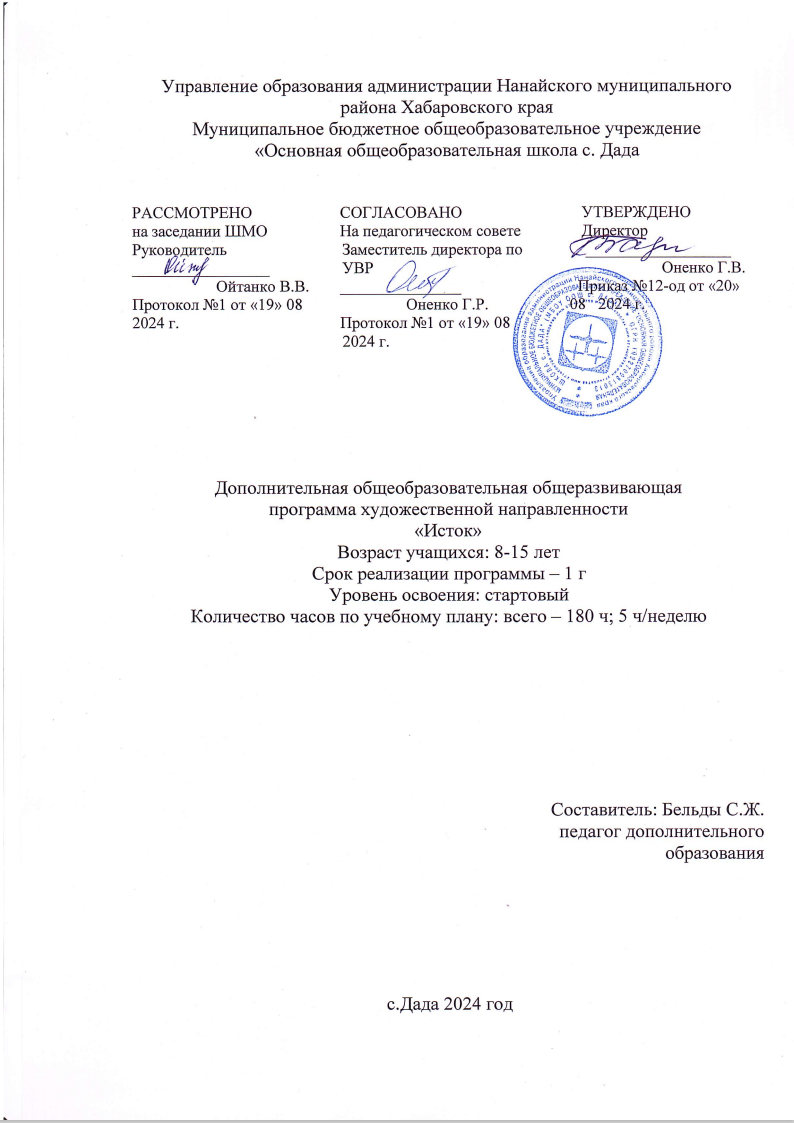
****

1. **Комплекс основных характеристик программы**
   1. **Пояснительная записка**

Направленность и уровень освоения программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Исток» разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных учреждениях Нанайского муниципального района Хабаровского края, утвержденном Постановлением администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края от 17.05.2021 г. № 428;

- Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае, утвержденном приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383-П;

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с.Дада.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Исток» является модифицированной на основе авторской программы Самар Р.А. «Традиционная нанайская культура» и имеет художественную направленность.

Программа носит практико - ориентированный характер и направлена на знакомство и овладение базовых навыков национального прикладного искусства. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социальнокультурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Основное внимание уделяется изучению технико-художественных особенностей изготовления и оформления изделий из разнообразных материалов, используемых в традиционном искусстве народов Дальневосточного региона.

Сегодня, в эпоху стремительных и часто необратимых изменений в мире, существует опасность исчезновения огромного пласта жизни малочисленных народов. Поэтому, необходимо принимать меры по сохранению и развитию культуры этих народов, она должна стать одной из основ, на которой раскрывается и строится содержание и образование в национальной школе.

Народное декоративно-прикладное искусство занимает особое место в жизни и истории каждого народа. В этом искусстве особенно проявляется сущность национальной народной художественной культуры. Оно формировалось веками, передавалось из поколения в поколение и человек к нему приобщался с детских лет.

Изделия труда отражают духовную жизнь народа, его вкусы, взгляды на мир и являются средствами самовыражения мастеров. Ребенок должен понять мысль, заложенную в произведении, увидеть его значимость и красоту.

В настоящее время поменялся взгляд на существующее декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока. Сработанные и украшенные вручную предметы охотничьего быта и обихода, одежда, обувь, головные уборы, домашняя утварь – начинают рассматриваться не как отживший свое старый быт, а как очень интересные, красивые, мастерски сработанные вещи, в которых проявились народные таланты и художественная культура.

В процессе обучения решаются общие задачи воспитания художественного вкуса, понимания особенностей национального искусства, формирования художественно-творческой активности, чувства гордости за свой народ, его искусство, традиции, быт. Зная цену своего искусства, учащиеся будут заниматься возрождением культуры своего народа, что способствует воспитанию трудолюбия, кропотливости, усидчивости при выполнении работ.

**Актуальность.**

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личного отношения к познаваемому. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного мира.

На сегодня поставлена задача возрождения производства народных художественных изделий. Решение этой задачи даст новый толчок развитию народных традиций, позволит возобновить изготовление многих образцов народного декоративно-прикладного искусства, чтобы они продолжали жить в новом качестве, в новых условиях и становились прообразами новых, современных изделий.

Для этого необходимо знать и изучать приемы и способы обработки различных природных материалов, приемы и способы придания им художественной ценности.

Реализация данной программы предполагает, что наряду с изучением и овладением технологических процессов, воспитанники будут изучать вопросы по разработке и созданию современных изделий с учетом художественных традиций дальневосточных народов.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Занятия данным видом прикладного творчества не всегда положительно принимаются детьми. Ведь вышивание традиционными видами шва, работа с рыбьей кожей, берестой – довольно сложное и трудоемкое занятие. Поэтому очень важна поддержка родителей, бабушек и дедушек, обязательны встречи с мастерами, посещение музеев и творческих центров, участие в декоративно-прикладных конкурсах. Все это в полной мере способствует увлечению и заинтересованности ребенка в продолжении занятий данным видом искусства.

**Сроки реализации программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей рассчитана на 1 год обучения, 180 часов в год, по 5 часов в неделю.

**Формы обучения.**

На занятиях возможно использование следующих форм и видов работ:

1. Лекции и беседы по темам курса, с использованием иллюстративного материала (фотографии, изделия и т.д.);
2. Экскурсии, на которых происходит непосредственное знакомство с различными видами художественного творчества и производства (в музеи, выставочные залы, в мастерские, на природу и т.п.);
3. Встречи и беседы с жителями – носителями культуры, мастерами прикладного искусства, художниками в мастерской, в классе и на дому; знакомство с их работой, запись живой речи;
4. Наблюдение и изучение природных форм, их зарисовка;
5. Анализ художественной формы, конструкции предметов быта и прикладного искусства;
6. Изготовление изделий индивидуально и коллективно.
   1. **Цели и задачи:**

**Цель:** способствовать формированию у детей базовых знаний, умений и навыков в овладении традиционным декоративно-прикладным искусством народов Приамурья. Приобщение детей к духовно-культурным ценностям через овладение традиционным творчеством.

**Задачи:**

**Личностные:**

* Способствовать воспитанию любви в своей семье, родному селу и его людям, к своему народу и мастерам, к природе родного края, а также заботливое отношение к окружающему;
* воспитывать уважение к труду, бережного отношения к памятникам и произведениям искусства и культуры, понимание истинной ценности предметов;

**Метапредметные:**

* формировать навыки научной и творческой деятельности, привить желание исследовать культуру своего народа;
* научить пользоваться инструментами и материалами при изготовлении изделий.

**Предметные:** Ознакомление с бытом, верованиями и обычаями нанайского народа, других народов Приамурья, к их моральным и эстетическим требованиям;

**1.3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | теория | Прак  тика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| **Мировоззрение нанайцев (4 часа)** | | | | |
| 2. | Религиозные обряды нанайцев.. | 1 | 1 | - |
| 3 | Шаманские мифы. | 1 | 1 | - |
| 4 | Экскурсия в музей. | 2 | 2 | - |
| **Жилище и хозяйственные строения (2 часа)** | | | | |
| 5. | Постоянное жилище. Хозяйственные строения. | 2 | 1 | 1 |
| **Народные промыслы и промысловые обряды (28 часов)** | | | | |
| 6. | Домашняя утварь. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Плетеные изделия, изделия из бересты, изделия из дерева. | 3 | 1 | 2 |
| 8. | Орнаменты у разных народностей Приамурья. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Время, место и правила сбора дикоросов. | 1 | 1 | - |
| 10. | Рыболовство. Орудия лова. Транспортные средства. | 1 | 1 | - |
| 11. | Обряд почитания (кормления) духов воды. | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Охота. Особенности охотничьего снаряжения, средства передвижения на Амуре. | 1 | 1 | - |
| 13. | Обработка звериных шкур и рыбьей кожи. | 16 | 2 | 14 |
| **Традиционная одежда, обувь, украшения (83часа)** | | | | |
| 14. | Нанайский орнамент. Виды швов, техника выполнения. | 30 | 2 | 28 |
| 15. | Оформление альбома. | 4 | 1 | 3 |
| 16. | Сходство и различие в одежде и обуви народов Севера и Дальнего Востока. | 1 | 1 | - |
| 17. | Материалы и технология изготовления мужской, детской, женской одежды. | 2 | 2 | - |
| 18. | Изготовление элементов женской одежды с использованием изученных швов. | 20 | 2 | 18 |
| 19. | Изготовление элементов мужской одежды с использованием изученных швов. | 20 | 2 | 18 |
| 20. | Изготовление элементов детской одежды с использованием изученных швов. | 20 | 2 | 18 |
| 21. | Изготовление обуви для куклы. | 4 | 1 | 3 |
| 22. | Украшения, обереги. | 4 | 1 | 3 |
| 23. | Изготовление сумочки «хукумэ». | 14 | 2 | 12 |
| **Род, семья у нанайцев(12 часов).** | | | | |
| 24. | Мифы о происхождении нанайских родов. | 2 | 2 | - |
| 25. | Исследование своей родословной. | 4 | 2 | 2 |
| 26. | Детские игры, игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 27. | Спортивные игры. | 4 | 1 | 3 |
| **Свадебные обряды (2 часа).** | | | | |
| 28. | Свадебная одежда и украшения. Их магическое значение. | 2 | 2 | - |
| **Фольклор. (2 часа).** | | | | |
| 29. | Фольклор народов Приамурья: истоки, традиции, личность сказителя. Знакомство с творчеством Бельды В.А., Удинкан Д., Наймука А.М., Бельды К.М. | 2 | 2 | - |
| **Традиции и современность (9 часов)** | | | | |
| 30. | Писатели и поэты Приамурья. | 2 | 2 | - |
| 31. | Художники и мастера художественно-прикладного искусства. | 2 | 2 | - |
| 32. | Экскурсия в СДК, библиотеку, художественный музей, творческий центр, встречи с мастерами | 3 | 3 | - |
| 33. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - |
|  | Итого: | 180 | 51 | 129 |

**Содержание занятий**

1. **Введение (2ч).**

Теория: Памятники древней культуры на Дальнем Востоке. Историческое и художественное значение археологических находок. Нанайцы и родственные им малочисленные народности Дальнего Востока – потомки древних племен. Значение изучения истории и культуры своего народа. Задачи курса.

1. **Мировоззрение и модель нанайцев(4ч).**

Теория: Мифологическая картина мира. Мировое дерево – модель мира. Шаманы, их функции, атрибуты. Шаманские мифы. Религиозные обряды нанайцев. Экскурсия в школьный музей, музей с.Троицкое.

1. **Жилище и хозяйственные строения (2ч).**

Теория: Отношение нанайцев к дереву. Постоянное жилище. Хозяйственные строения. Особенности архитектуры и интерьер.

Практика: Изготовление макета традиционного жилья.

1. **Народные промыслы и промысловые обряды (28ч).**

Теория: Изготовление домашней утвари и ее роль оберега. Плетеные изделия, изделия из бересты, изделия из дерева. Целесообразность и красота изделий. Особенности формы и орнамента у разных народностей Приамурья. Время, место и правила сбора, дикоросов. Рыболовство. Орудия лова. Транспортные средства. Обряд почитания (кормления) духов воды. Охота. Особенности охотничьего снаряжения, средства передвижения на Амуре. Собачья упряжка. Обряд поклонения духам на охоте и дома. Обработка звериных шкур и рыбьей кожи.

Практика: Лепка из глины (или пластилина) нанайской глиняной посудыи украшение ее традиционным орнаментом. Изготовление туеска для ягод. Зарисовка орнаментов для альбома. Изготовление традиционной лодочки для обряда. Обработка рыбьей кожи.

1. **Традиционная одежда, обувь, украшения (83часа).**

Теория: Материалы и технология изготовления мужской, женской и детской одежды. Изготовление обуви. Инструменты. Сходство и различие в одежде и обуви народов Севера и Дальнего Востока. Традиции нанайцев. Украшения, обереги. Особенности орнамента у разных народов Приамурья. Мастерица Кимонко М.Г.

Практика: Нанайский орнамент. Технология изготовления. Виды швов, техника выполнения. Вышивание элементов национальной одежды.

1. **Род, семья у нанайцев. Детские игры. (12 часов).**

Теория: Мифы о происхождении нанайских родов. Исследование своей родословной. Детские игры, игрушки. Спортивные игры.

Практика: Составление своего генеалогического древа. Изготовление свистульки из тальника.

1. **Фольклор. (2часа).**

Теория: Фольклор народов Приамурья: истоки, традиции, личность сказителя. Знакомство с творчеством В.А.Бельды, Д.Удинкан, А.М.Наймука, К.М.Бельды. классификация произведений фольклора.

Практика: Сбор, обработка, классификация, исторический и художественный анализ фольклорного материала.

1. **Традиции и современность (9часов).**

Теория: Писатели и поэты Приамурья. Художники и мастера художественно-прикладного искусства. Элементы религиозных обрядов в соревнованиях по зимним и летним национальным видам спорта. Экскурсия в библиотеку СДК.

1. **Итоговое занятие (2часа).**

Подведение итогов проведенной работы. Вопросы, обсуждения, пожелания. Поощрение активных учащихся.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график объединения «Исток» на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели обучения | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | январь | | | |  | февраль | | | март | | | | апрель | | | | май | | |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |  |
| 03.09.-07.09. | 10.09.-14.09. | 17.09.-21.09. | 24.09.-28.09. | 01.09.-05.10. | 08.10.-12.10. | 15.10.-19.10. | 22.10.-26.10. | 29.10.-02.11. | 05.11.-09.11 | 12.11.-16.11. | 19.11.-23.11. | 26.11.-30.11. | 10.12.-14.12. | 17.12.-21.12. | 24.12.-28.12. | 07.01.-11.01. | 14.01.-18.01. | 21.01.-25.01. | 28.01.-01.02. | 04.02.-08.02. | 11.02.-15.02. | 18.02.-22.02. | 25.02.-01.03. | 04.03.-06.03. | 11.03.-15.03. | 18.03.-22.03. | 25.03.-29.03. | 01.04.-05.04. | 08.04.-12.04. | 15.04.-19.04. | 22.04.-26.04. | 29.04.-03.05. | 06.05.-10.05. | 13.05.-17.05. | 20.05.-24.05. |  |
| контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| теория | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 50 |
| практика | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 129 |

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

Для успешного выполнения программы необходимы:

* Светлый, просторный кабинет;
* Компьютер, проектор;
* Ножницы большие и маленькие;
* Иглы;
* Нитки однотонные под кожу и цветные для вышивки;
* Пробойник для кожи;
* Наперстки;
* Наждачная бумага «нулевка»;
* Кожемялка;
* Обрезки кожи, замши, ткани, меха;
* Клей «Момент»;
* Бусины, бисер;
* Перчатки х/б;
* Запас бересты, лозы;
* Карандаши, фломастеры, тетради, калька.
* Рыбья кожа

Большое значение для успешности работы имеет организация рабочего места, оформление кабинета. Для поддержания творческой активности детей в кабинете оформлены стенды, плакаты, папки-раскладушки с полезной информацией. Также необходимы проектор, компьютер для демонстрации презентаций и видео.

* 1. **Планируемые результаты:**

**Личностные:**

* Развитие творческих способностей, духовной культуры;
* Проявление интереса и любви к традиционной культуре и искусству народов Дальнего Востока;
* Развитие самостоятельности, усидчивости, терпения;
* Осознание своей этнической принадлежности

**Метапредметные:**

* Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

**Предметные:**

* Приобретение опыта работы с различными традиционными материалами
* Осознание значения искусства и творчества в личной самоидентификации личности
* Интерес к творческой деятельности.

В результате деятельности кружка учащиеся должны

ЗНАТЬ:

* Технико-художественные приемы изготовления и оформления изделий из традиционных, природных материалов;
* Орнамент в традиционном искусстве народов Приамурья, его мотивы, символику, виды, взаимосвязь орнамента с формой изделия;
* Приемы цветовой гармонии. Цветовой канон в традиционном искусстве народов Приамурья;
* Приемы вырезания орнаментов из бумаги;
* Традиционную технологию обработки рыбьей кожи, приемы изготовления и оформления изделий из нее;
* Традиционную технологию художественной обработки текстильных материалов, приемы изготовления и оформления изделий из тканей;
* Традиционную технологию заготовки и хранения сырья, технологию художественной обработки бересты и приемы изготовления изделий; плоские и объемные приемы оформления;

УМЕТЬ:

* Делать зарисовки изделий, орнамента;
* Разрабатывать эскизы изделий;
* Вырезать из бумаги орнаменты;
* Обрабатывать рыбью кожу и выполнять несложные изделия с орнаментом;
* Изготавливать художественные изделия из текстильных материалов по мотивам искусства Дальнего Востока, используя традиционные приемы оформления;
* Заготавливать бересту, уметь хранить и подготавливать ее к работе, изготавливать художественные изделия по мотивам искусства Дальнего Востока;
* Уметь заготавливать сырье: лозу, тальниковый корень
  1. **Формы аттестации:**

Проводится в виде выставок, конкурсов, мини-опросов, участие в выставках на внутри учреждения, районном и областном уровне в течение учебного года;

**Литература**

1. Аврорин В.А. Материалы по нанайскому языку и фольклору.
2. Гаер Е.А. Традиционная обрядность нанайцев в конце 19-нач.20вв. Москва, «Мысль», 1991.
3. Гондмахер П.Я. Нанайцы. Хабаровск, 1996г.
4. Древний свет. Сказки, легенды, предания народов Хабаровского края. Запись и обработка А.Чадаевой. Хабаровск: книжное издательство. 1990г.
5. Каплан Н.И. Народно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. Книга для учащихся старших классов. М., «Просвещение», 1980г.
6. Киле А.С. Нанайско-русский тематический словарь. Хабаровск, 1994г.
7. Киле А.С. «Искусство нанайцев». Хабаровск , 2004г.
8. «Краски земли Дерсу». Хабаровское книжное издательство.
9. Лопатин И.А. Гольды.
10. Окладников А.П. Лики древнего Амура. Зап-сиб.кн.изд. Новосибирск, 1968г.
11. Оненко С.Н. Нанайско-русский словарь .М.изд. «Русский язык», 1980г.
12. Оненко С.Н. Русско-нанайский словарь. М.изд. «Русский язык», 1980г.
13. Сем Ю.А. Фольклор народностей Приамурья и Приморья СССР как историко-этнографический источник. « Фольклор народов СССР». Сб. нач. трудов. Л.1980г.
14. Бельды В.В. Нанайские игры. Хаб. Издательство. 1989г.
15. «Традиционные верования коренных народов Приамурья. Сост. Мельтнткова Т.В. Хабаровский краеведческий музей.

**Приложение 1**

**Входная диагностика.**

(Заполняет педагог)

Входную диагностику лучше всего провести в форме собеседования, во время которого педагог заполняет бланк, дополняя по желанию индивидуальными вопросами.

При обработке входной диагностики педагог подсчитывает сумму баллов:

* А-3 балла
* Б-2 балла
* В -1 балл

Полученный результат (без дополнительного вопроса):

12-10 — ребенок сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет   заниматься.

9-7     — ребёнок имеет некоторое представление о направлении объединения.

6 — 4 — ребёнок в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его.

Диагностика результатов всей группы показывает общий уровень детей, становится понятно, на что обратить особое внимание и как для этого лучше строить процесс обучения.

**Входная диагностика**

Название коллектива —

Фамилия имя ребенка –

Возраст ребенка –

Дата заполнения –

1.Знаешь , ли ты чем занимаются в этом кружке?

А.   Да , знаю

Б.   Немного

С.   Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А.  Да, умею

Б.  Немного

С. Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

А. Многому научиться

Б.  Что-то свое

С.  Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

А.  Самому захотелось

Б.  Родители посоветовали

С. За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога

**Приложение 2**

**Методика «Образовательные потребности»**

*Анкета для учащихся*

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вариант ответа* | *Твое мнение* |
| —  мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке |  |
| —  хочу занять свое время после школы |  |
| —  занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями |  |
| —  хочу узнать новое, интересное для себя |  |
| —  мне нравится педагог |  |
| —  хочу научиться что-то делать сам |  |
| —  мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое |  |
| —  хочу узнать о том, что не изучают в школе |  |
| —  занятия здесь помогают мне становиться лучше |  |
| —  занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе |  |
| —  мне нравиться общаться с ребятами |  |
| —  мне нравиться выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках |  |
| —  здесь замечают мои успехи |  |
| —  меня здесь любят |  |
| —  твой вариант |  |

1. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

|  |  |
| --- | --- |
| *Вариант ответа* | *Твое мнение* |
| — узнал много нового, интересного, полезного |  |
| — стал лучше учиться |  |
| — приобрел новых друзей |  |
| — стал добрее и отзывчивее к людям |  |
| — научился делать что-то новое самостоятельно |  |
| — твой вариант |  |

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

|  |  |
| --- | --- |
| *познавательные потребности* | —  мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке  —  хочу узнать новое, интересное для себя  —  хочу узнать о том, что не изучают в школе |
| *потребности коррекции и компенсации* | —  хочу занять свое время после школы  —  занятия здесь помогают мне становиться лучше  —  занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе |
| *коммуникативные потребности* | —  занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями  — мне нравится педагог  —  мне нравится общаться с ребятами |
| *потребности эмоционального комфорта* | —  здесь замечают мои успехи  —  меня здесь любят |
| *потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации* | —  хочу научиться что-то делать сам  —   мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое  —  мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках |

**Приложение 3**

**Карта освоения учащимися образовательной программы «Исток»**

Фамилия ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Навыки** | **Знает, умеет** | **Затрудняется** | **Не знает, не умеет** |
| **Теория.** |  |  |  |
| Техника безопасности |  |  |  |
| Виды швов |  |  |  |
| Особенности обработки рыбьей кожи. |  |  |  |
| Особенности заготовки бересты, ее хранение и обработка. |  |  |  |
| **Практика.** |  |  |  |
| Умение переводить орнаменты на ткань. |  |  |  |
| Умение вырезать небольшие орнаменты. |  |  |  |
| Умение пользоваться иглой, ножницами. |  |  |  |
| Владение швами:  «через край»,  «потайной»,  «однотамбурный»,  «двутамбурный»  «гладью» |  |  |  |
| Хорошее качество швов |  |  |  |
| **Общение и социальные навыки:** |  |  |  |
| Навыки самостоятельной работы |  |  |  |
| Участвует в коллективных и выставочных работах |  |  |  |

**Приложение 4**

**Результативность освоения программы «Исток»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметр результативности** | **Критерий результативности** | | **Показатель**  **результативности** |
| ***знания и умения*** | | | |
| Высокий уровень | Ребенок свободно отвечает на теоретические вопросы, знает особенности работы с различными материалами. Аккуратно выполняет основные швы, может делать небольшие изделия в национальной технике. | | Ребенок шьет изделия, умеет вышивать различными традиционными видами швов. Владеет навыками обработки рыбьей кожи и бересты. Выполняет несложные изделия из данных материалов. |
| Средний уровень | Ребенок отвечает на основные теоретические вопросы. Владеет 2-3 традиционными видами швов. | | Ребенок вышивает традиционными видами швов. Выполняет небольшие работы из рыбьей кожи и бересты. |
| Низкий уровень | Ребенок почти не отвечает на теоретические вопросы, не экономно расходует материал, швы делает крупные не аккуратные. Практические работы выполняет с помощью педагога. | | Ребенок плохо выполняет изделия, неаккуратно выполняет швы. |
| ***самостоятельная деятельность*** | | | |
|  |
| Высокий уровень | Ребенок самостоятельно разбирается в готовых образцах, может спроектировать не сложную разработку, вносит предложения, изменения в конструкции и оформление. | | Ребенок выполняет самостоятельные работы |
| Средний уровень | Ребенок может самостоятельно разобраться в некоторых готовых образцах, вносит предложения изменений в оформление изделий. | | Ребенок может с небольшой помощью  выполнить  самостоятельную работу |
| Низкий уровень | Ребенок не может самостоятельно разобраться в процессе изготовления изделий, никаких изменений не предлагает. | | Самостоятельно ребенок не может выполнить работу |
| ***общение*** | | | |
|  |
| Высокий уровень | Ребенок с удовольствием участвует в коллективных работах, помогает другим детям, делится с ними знаниями, участвует в обсуждение проектов | | Активная позиция на занятиях |
| Средний уровень | Ребенок участвует в коллективных работах, обсуждение проектов | | Активность ребенка на занятиях переменная |
| Низкий уровень | Ребенок занимается только своей работой, остальное его не интересует. | | Пассивная позиция на занятиях |
| ***социально – значимая деятельность*** | | | |
|  |
| Высокий уровень | Ребеноку нравится делать работы для выставок, подарки другим детям или гостям, участвовать в мероприятиях. | | Активное участие в выставках и различных акциях |
| Средний уровень | Ребенок иногда участвует в выставках и мероприятиях | | Эпизодическое участие в выставках и акциях |
| Низкий уровень | Ребенку не нравится участвовать в выставках и мероприятиях | | Ребенок не участвует в выставках |
| ***мотивация*** | | | |
|  |
| Высокий уровень | Ребенку очень нравится заниматься в объединении этой направленности | Ребенок остается в объединение на следующий год | |
| Средний уровень | Ребенку в основном нравится направление этого объединения | Ребенок останется в объединение, если не найдет что-то более интересного для себя. | |
| Низкий уровень | Ребенок не заинтересован деятельностью этого объединения | Ребенок не останется в объединении на следующий год. | |

**Приложение 5**

**Итоговая анкета по результатам учебного года.**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заполняет ребенок.**

1. Почему ты занимаешься в этом кружке:
   1. То, что здесь делают, мне интересно.
   2. Потому, что здесь занимаются мои друзья.
   3. Так хотят родители.
2. Как считаешь, ты многому научился?
3. Очень многому..
4. Не очень многому
5. Я и так все умел.
6. Как ты думаешь , то чему ты научился может тебе потом пригодится
7. Обязательно
8. Наверно пригодится
9. Нет
10. Хотел бы ты продолжить занятия в этом кружке в следующем году
11. Да
12. Еще не знаю
13. Нет

***Приложение 6***

**Итоговая анкета**

(Заполняет педагог)

Фамилия ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ЗУН | Уровни | | |
| Низкий | Средний | высокий |
| 1 | Освоил теоретический материал по разделам и темам    программы |  |  |  |
| 2 | Знает специальные термины, используемые на занятиях |  |  |  |
| 3 | Умеет выполнять практические задания, которые дает педагог |  |  |  |
| 4 | Может научить других тому, чему научился сам |  |  |  |
| 5 | Научился самостоятельно выполнять свои творческие замыслы |  |  |  |
| 6 | Участвует в коллективных выставочных проектах |  |  |  |
| 7 | Поведение на занятиях |  |  |  |

**Приложение 7**

**Анкета для родителей**

( на конец года)

1. ***Почему Ваш ребенок ходит именно в это объединение?***
2. Желание самого ребенка.
3. Вы считаете, что это полезно ребенку.
4. Все равно, куда ходит ребенок, главное чтобы был занят.

***2. Ребенок чувствует себя на занятиях:***

1. Комфортно
2. По- разному
3. Не комфортно

***3.Каких результатов , по Вашему мнению, ребенок достиг за прошедший год по этому направлению?***

1. Значительных
2. Не значительных
3. Это не имеет значения
4. ***Какое место занимает в Ваших повседневных взаимоотношениях с ребенком тема его занятий в этом коллективе?***
5. Активное обсуждение, поддержка.
6. Вы соблюдаете «позитивный нейтралитет»
7. Вы достаточно равнодушны к занятиям ребенка- это его дело.

***5. Планируете ли Вы обучение Вашего ребенка в этом объединение на следующий год?***

1. Обязательно
2. Возможно
3. Нет