**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа с. Дада»**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**педагогическим советомпротокол от 20.03.2025г. № 8  |  |

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весенняя палитра»**

 **художественной направленности**

Срок реализации программы: 16 часов

Уровень освоения: стартовый

Возраст учащихся: 7-10 лет.

 Составитель:

Бельды Александра Геннадьевна,

 учитель начальных классов

с. Дада

2025г.

 **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

 **1.1.Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весенняя палитра » (далее-КДООП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629.

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных учреждениях Нанайского муниципального района Хабаровского края, утвержденном Постановлением администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края от 17.05.2021 г. № 428;

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае, утвержденном приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383-П;

- Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

- Уставом МБОУ ООШ с. Дада

Направленность программы *художественная,* разработана для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Каникулы - это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность.

*Актуальность* краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «*Весенняя палитра»* представляет учащимся возможность для раскрытия творческих способностей, самореализации в результате полезной деятельности.

 *Новизна* программыпредставляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, работа с цветной фольгой переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные, творческие работы.

*Педагогическая целесообразность*заключается в том, что, приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

*Условия реализации программы*

Занятия проходят не только в традиционной форме, но и в форме игры, викторины.

Программа реализуется в объёме 16ч, 1 раз в день по 2 часа (8 дней)

*Возрастная категория учащихся:* 7 - 10 лет.

*Состав детской группы* - желающие заниматься декоративным творчеством.

 **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование творческих способностей учащихся через декоративно-прикладного творчества.

**Предметные** **задачи:**

**-** формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному творчеству;

**-** выполнять творческие изделия, с применением технических навыков в работе.

**Метапредметные задачи:**

- развить интерес художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

**Личностные задачи:**

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;

- умение работать в коллективе сверстников.

 **1.3.Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Теория****2 ч** | **Практика****14 ч** | **Итого****16 ч** | **Форма контроля** |
| 1. | Введение. Инструктаж по ТБ на занятиях. Наши задачи. | 0,5 | 2 | 2,5 | Беседа |
| 2. | Графическая техника «Монотипия» | 0,5 | 2 | 2,5 | Устный опрос. Игра. |
| 3. | Техника «Мозаика» | 0,5 | 6 | 6,5 | Беседа.Наблюдение. |
| 4. | Техника «Живопись» | 0,5 | 4 | 4.5 | Практическая работа. Выставка творческих работ |

 **Содержание программы**

**Раздел: 1: Вводное занятие**

***Теория:*** Знакомство с группой обучающихся. Техника безопасности

при работе, бумагой, гуашью, акварелью.

Правила организации рабочего места. Режим работы. Используемые

материалы и инструменты.

История развития декоративно-прикладного творчества

***Практика.***Игра на знакомство «Расскажу я о себе», «Веселый паровоз».

**Раздел 2: Графическая техника «Монотипия»**

*Теория:* Ознакомление с нетрадиционной техникой «*Монотипия*», изучение наглядного пособия, просмотр иллюстрации, знакомство с инструментами и материалами с организацией рабочего места, правила работы с материалами.

2.1. **Тема: «Весенние подснежники»**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Подснежники»

2.2. **Тема: «Русская матрешка»**

*Практика:* Практическое занятие

2.3. **Тема: «Вишневый сад»**

*Практика:* Выполнение творческой работы

2.4. **Тема: «Ветки сирени»**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Ветки сирени» в технике *«Монотипия»*

**Раздел 3: Техника «Мозаика»»**

***Теория:*** ознакомление с нетрадиционной техникой, изучение наглядного пособия, просмотр иллюстрации, знакомство с инструментами и материалами с организацией рабочего места, правила работы.

***Практика:*** 4.1. **Тема:** **«Сакура»**

2.5. **Тема: Творческая работа «Сказочный замок»**

***Теория:*** просмотр рисунков, иллюстраций сказочного замка.

***Практика:*** выполнение творческой работы «Замок».

2.6.**Тема:** **«Моё село родное»**

***Теория:*** презентация «О малой Родине».

***Практика:*** выполнение творческой работы «Моё село родное».

4.4.**Тема: «Первые подснежники»**

**Раздел:4 Техника «Живопись»**

 ***Практика:*** выполнение творческой работы «Первые подснежники».4.5.**Тема: «Горный пейзаж»**

***Практика:*** выполнение творческой работы.

4.6.**Тема: Творческая работа «Моя малая Родина»**

***Практика:*** выполнение творческой работы.

Подготовка творческих работ на выставку. «Наше творчество»

Викторина по пройденным темам.

**1.4. Планируемые результаты освоения КДООП**

**Предметные:**

**-** сформирован устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;

**-** научились выполнять творческие изделия, с применением технических навыков в работе.

**Метапредметные:**

- у обучающихся сформирован художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание;

**Личностные:**

- сформирована настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;

- сформировано умение работать в коллективе сверстников.

**II. Комплексно организационно — педагогические условий**

 **2.1. Календарно-учебный график**

Приложение 1

**2.2. Материально-техническое обеспечение КДООП**

Материально-техническое обеспечение:

- образовательная деятельность проводится в светлом, имеющем достаточное освещение помещении;

- канцелярия (ручки, карандаши простые, бумага А4),

- фломастеры, картон.

- акварель, гуашь, кисти, стаканчики,

- ватман - формата А3,

- ножницы,

- скотч,

- цветные карандаши, цветные мелки,

- цветная бумага, клей.

**2.3 Методическое обеспечение программы**

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Теоретическая часть — это вводное занятие – знакомство, беседы о возможности материалов для художественного творчества,

техника безопасности, рассказы об истории мастеров своего дела, презентация.

Практическая часть – это проведение занятий на умение изготовлять простые поделки с использованием элементов в композиции, последовательность изготовления форм, слушание и обсуждение итогового занятия.

«Сценарий конкурсно - познавательной программы по ДПИ «Мир бумаги»

Приложение 2

 **2.4. Форма аттестации**

Основной формой является опрос, наблюдение, итоговая выставка детских работ.

*Вводная –*осуществляется посредством опроса при поступлении ребенка в объединение.

*Промежуточная*- осуществляется наблюдение, в течении занятий.

*Итоговая аттестация*– в конце реализации программы выставка детского творчества

**2.5. Оценочные материалы**

**Критерии оценки результатов освоения КДООП «Весенняя палитра».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Критерии** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** | **Способ оценки** |
| **Мотивация** | Занятия посещают не систематично; не проявляют интерес к декоративно прикладному творчеству. Не проявляют эмоционально-ценностного отношения к творческим занятиям. | Посещают занятия, проявляют интерес к творческой деятельности, удовлетворенность работой на занятиях. Частично проявляют эмоционально-ценностное отношение к творческим занятиям. | Посещают занятия систематично, с интересом; проявляют настойчивость в достижении целей в творческой деятельности. Проявляют эмоционально-ценностное отношение к с занятиям. | НаблюдениеАнализ деятельностиОпрос |
| **Освоение теоретических знаний** | Знание понятий и терминов по программе, освоение теоретического материала по предмету – 30%. Недостаточно умений использовать полученные знания на практике. | Знание понятий и терминов по программе, правил исполнения изучаемых навыков, правил техники безопасности, освоение знаний, соответствующих программным требованиям – 50%. В изложении и использовании теоретического материала допускают неточности и ошибки | Знание понятий и терминов по программе, правил исполнения изучаемых навыков, правил техники безопасности, освоение знаний, соответствующих программным требованиям - более 80%, понимание сущности теоретического материала, логическое его изложение и использование на практике. | ОпросКонтрольные задания |
| **Практические умения и навыки** | Не уверенно владеют техникой выполнения заданий.Слабо развиты навыки с использованием материалов. Не умеют применять на практике основные навыки; низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным требованиям. Не выполняют контрольные тесты или задания. | Слабо владеют тактикой выполнения заданий.Слабо умеют использовать материалы, . не внимательны в выполнении заданий; Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям.  | Практические умения и навыки, Освоенные навыки соответствуют программным требованиям. Владеют ситуацией в коллективе |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Самооценка, самоконтроль** | Не умеют управлять своими эмоциями во время занятия, конфликтны. Умеют частично контролировать ход последующих действий и оценивать итоги. | Частично управляют своими эмоциями во время занятий, могут пойти на конфликт. Умеют контролировать ход последующих действий и частично оценивать итоги. | Умеют управлять своими эмоциями во время занятия или игры. Контролировать и объективно оценивать себя на занятиях. Адекватно оценивают свои последующие действия | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдение** | Не умеют слушать и слышать педагога; не умеют выразить собственное мнение, часто нарушают культуру общения и взаимодействия в процессе занятий  | Не всегда умеют слушать и слышать педагога, не всегда принимают во внимание мнение других людей; редко выражают собственное мнение, проявляют культуру общения и взаимодействия в процессе занятий . | Умеют слушать и слышать педагога, принимают во внимание мнение других людей; умеют выразить собственное мнение, точку зрения. Всегда проявляют культуру общения и взаимодействия в процессе занятий, уважительно относятся к педагогу и другим учащимся, стремятся к сотрудничеству. | Наблюдение |
| **Учебно-организационные навыки** | Не умеют организовать свое рабочее место; не применяют в процессе занятий и соревновательной деятельности навыки соблюдения правил безопасности; часто нарушают дисциплину, не умеют планировать и распределять учебное время. | Имеют замечания при организации своего рабочего места; не всегда применяют навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; могут нарушать дисциплину; нуждаются в подсказке при планировании и распределении учебного времени. | Умеют организовать свое рабочее место; применяют навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; проявляют дисциплинированность, ответственность, аккуратность; умеют планировать и распределять учебное время. | Наблюдение |

**2.6.Список литературы для педагога**

1. Е.В. Артамонова Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005г.

2. О.В. Белякова Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3.Развитие творческих способностей младших школьников на занятиях декоративно-прикладного искусства: (Электронный ресурс).

URL: http://festival.1september.ru/articles/214267/ *Интернет ресурсы:*

4.Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: (Электронный ресурс).

URL: [http://festival.1september.ru/articles/214267/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F214267%2F)

**Календарный учебный график**

(Приложение 1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п****дата** | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Форма проведения** | **Форма контроля** | **Примечание**  |
| 27.03.2025г. |  Вводное занятие. «Весенние подснежники» выполнение творческой работы | 2 | Теория практика | Опрос |  |
| 28.03.2025г. | Тема: «Русская матрешка» Выполнение творческой работы | 2 | Теория практика | Опрос | Виртуальная экскурсия |
| 29.03.25 | Творческая работа «Сказочный замок»просмотр рисунков, иллюстраций сказочного замка.  | 2 | Теория практика | Опрос |  |
| 31.03.2025г. | просмотр иллюстрацииТема: «Горный пейзаж» Игры на сплочение | 2 | Теория практика | Опрос | Посещение библиотеки |
| 01.04.2025г. | Тема: «Сакура»Техника «Мозаика»Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой , изучение наглядного пособия, просмотр иллюстрации, знакомство с инструментами и материалами с организацией рабочего места, правила работы.Практика: выполнение творческой работы | 2 | Теория практика | Опрос  |  |
| 02.04.2025г. | Тема: «Моё село родное»*Теория:* презентация «О малой Родине».*Практика:* выполнение творческой работы «Моё село родное». | 2 | Теория практика | Опрос конкурс | Прогулка по селу |
| 03.04.2025г. | Тема: «Ветки сирени»*Практика:* Выполнение творческой работы «Ветки сирени» в технике *«Монотипия»* | 2 | Теория практика | Опрос  |  |
| 04.04.2025 | Викторина по пройденным темам.Подготовка к выставке «Наше творчество» | 2 | Теория практика | Выставка |  |
|  | Итого часов: | 16 |  |  |  |

**(Приложение 2)**

**Сценарий познавательно - конкурсной программы по ДПИ**

**«Мир бумаги»**

**Описание работы:** Предлагаю вашему вниманию сценарий познавательной конкурсной программы, посвященной современным видам рукоделия с использованием бумаги. Данным сценарием могут воспользоваться педагоги дополнительного образования, учителя технологии для проведения открытого мероприятия в рамках Недели творчества.
Мероприятие проводилось в Центре внешкольной работы.
**Цель:** организация интересного познавательного досуга детей на весенних каникулах; формирование у детей познавательного интереса к современным видам рукоделия.
**Задачи:**
\* Познакомить детей с современными видами рукоделия с использованием бумаги;
\* Расширять кругозор детей;
\* Содействовать развитию речи детей, обогащать активный словарь;
\* Совершенствовать навыки художественного творчества детей;
\* Воспитывать эстетические чувства детей.
**Оборудование и материалы:** 4 стола, экран и проектор для показа презентации, презентация «Современные виды ДПИ с использованием бумаги», 2 флажка, 12 ножниц, 2 половинки ватмана, 12 листов цветной бумаги, 2 флакона клея ПВА, клей-карандаш 2 шт., 2 листа с силуэтом пуделя на цветном картоне размером А3, вата, 2 бумажных тарелки, 12 листов белой офисной бумаги А4,

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Я рада приветствовать вас на познавательной конкурсной программе «Бумажные фантазии», посвященной рукоделию. На календаре у нас конец апреля. Погода стоит слякотная, ненастная. Очень здорово в такие дни заниматься творчеством, рукоделием или другим любимым делом.
Одно из красивейших увлечений – создание поделок из бумаги. Казалось бы, что может быть проще обычного листа бумаги? А между тем, из этого «простого» листа можно создать настоящие произведения искусства – тонкую кружевную картину-паутинку, объемную игрушку, необычную шкатулку или красивую открытку, увлекательную настольную игру и многое другое...
**Ведущий:** В нашей конкурсной программе будут принимать участие две сборные команды по 6 игроков. Прошу участников занять свои места за игровыми столами. Вам необходимо посовещаться, выбрать капитана и придумать название своей команды.
А пока команды совещаются, я представлю вам третью команду – наше многоуважаемое жюри. В него входят...
*Ведущий представляет жюри.*
*Ведущий представляет команды и их капитанов.*

**Ведущий:** Как много своих тайн, планов, проектов и идей люди с давних пор доверяют бумаге! Без нее невозможно представить процессы работы, обучения и хранения информации. Конечно же, частичная замена произошла – это интернет и компьютер, а так же разные электронные носители… Но полностью бумагу заменить нельзя!
Бумага всегда много знает о нас, а знаем ли мы о ней достаточно? Сейчас проверим!

**Ведущий:** Итак, наш первый конкурс информационно-познавательный «А знаете ли вы?». Он состоит из трех этапов. В каждом этапе от каждой команды участвуют по два игрока. За победу на этапе команда получает 1 балл.

**Конкурс «А знаете ли вы?»**

**1 этап. «Бумага, она какая?»**

**Ведущий:** Представители команд по очереди будут называть слова-определения, прилагательные, описывающие какая бывает бумага. Победившей считается команда, последней назвавшая слово.
Слова для справки: *гладкая, шершавая, шероховатая, толстая, тонкая, прозрачная, мягкая, цветная, непрочная, лощеная, мокрая, тисненая, мятая, жеваная, жатая, шелестящая, непромокаемая, плотная, специальная, грязная, старая, промасленная, техническая, волокнистая, матовая, глянцевая, многослойная, вощеная, гербовая, офисная, писчая, копировальная, наждачная, чертежная, оберточная, разлинованная, исписанная, разрисованная и т.д.*

**2 этап. «Свойства бумаги»**

**Ведущий:** Следующая двойка игроков должна ответить на вопрос «Что происходит с бумагой? Она…»

Слова для справки: *мнется, рвется, режется, скручивается, сгибается, склеивается, приклеивается, намокает, горит, шуршит, хрустит, ломается, коробится, не растворяется в воде, марается и т.д.*

3 этап. «Что изготавливают из бумаги?»
**Ведущий:** Следующая двойка игроков должна по очереди называть вещи или предметы, которые делают из бумаги

Слова для справки: *газеты, журналы, блокноты, книги, тетради, альбомы, открытки, коробки, мешки, верёвку, игрушки, одежду, шляпы, белье, посуду, украшения, стройматериалы, документы, деньги, фотографии, обои, фантики, полотенца, салфетки, носовые платки, туалетную бумагу, фильтры, наждачную бумагу, гипсокартон и т.д.*

**Ведущий:** Попросим жюри подвести итоги первого конкурса…

**Ведущий:** Как вы помните, наша программа посвящена рукоделию, бумажному творчеству. И следующий наш конкурс называется «Чудо-техника»

**Видео конкурс «Чудо-техника»**

**Ведущий:** Каждой команде выдается цветной флажок. На экране показываются слайды с изображениями поделок, выполненных в различных техниках, но обязательно с применением бумаги. Необходимо назвать использованную технику быстрее соперников. Право ответа предоставляется команде, первой поднявшей флажок.
*(Сначала показывается слайд-картинка, дети называют технику исполнения, потом открывается второй слайд, на котором дается название данной техники и т.д.)*

Перечень слайдов: аппликация, айрис-фолдинг, пейп-арт (аппликация из скрученных жгутиков), бумажный тоннель, силуэтное вырезание, квиллинг или бумажная филигрань, киригами, оригами, модульное оригами, кусудама, папье-маше, пергамано, плетение из газетных трубочек, торцевание,

**Ведущий:**Уважаемое жюри, просим вас подвести итоги видео конкурса.

**Ведущий** Ну что ж, перейдем **к практической части**. Следующие конкурсы будут посвящаться отдельным видам творчества

**Конкурс «Ладошки»**

**Ведущий:** Перед каждым игроком на столе лежат сложенный пополам лист бумаги, ножницы и карандаш. Вам необходимо обвести свою ладонь, вырезать одновременно две ладошки. Из полученных ладошек команда должна создать какую-нибудь интересную коллективную композицию на листе ватмана.
Побеждает команда, использовавшая все ладошки, и создавшая наиболее креативное творение.

**Ведущий:** Попрошу жюри оценить работы. Наивысшая оценка 5 баллов...

**Ведущий:** С аппликацией из ладошек вы справились неплохо. А теперь предлагаю вам попробовать себя в технике торцевания. Перед каждой командой на столах лежат силуэты пуделя, ватные шарики и клей ПВА. Вам необходимо при помощи ватных шариков создать объемную, пушистую шубку, характерную только для пуделей.

**Конкурс «Груммеры»**

По команде ведущего игроки по очереди должны подбежать к рабочему столу и приклеить ватный шарик на заштрихованную часть изображения пуделя. Ватные шарики должны быть использованы все без остатка.
Оценивается быстрота, аккуратность и качество заполнения рисунка.



**Ведущий:** Прошу жюри оценить выполненные работы и прокомментировать их. Наивысшая оценка 5 баллов.

**Ведущий:**
Что такое оригами?
Мы сейчас вам объясним:
Это значит, из бумаги
Делаем, что захотим.
Прямоугольники, квадраты
Мы сгибаем много раз.
Получаются игрушки
Для прогулок и проказ. */И.Г. Мельникова/*
Как вы уже догадались, следующий конкурс отправит нас в мир оригами. Но сначала поднимите руки, кто из вас умеет делать самолетик из бумаги, и кто умеет делать кораблик.

**Конкурс «Бумажные игрушки»**

**Ведущий:** От каждой команды к рабочему столу выходят по одному игроку. По команде ведущего они начинают складывать кораблик или самолет кто быстрее. Победитель каждого отдельного состязания приносит команде 1 балл.

**Ведущий:** Прошу жюри огласить промежуточный результат прошедших конкурсов.
Несмотря на то, что на календаре еще только октябрь, у нас на улице целую неделю лежит снег. Он такой липкий, мокрый – настоящее снежное тесто. А из вас, ребята, кто-нибудь уже лепил снеговика? *(ответы детей)*
Я предлагаю нашим игрокам «слепить» снеговика на бумаге в следующем конкурсе.

**Конкурс « »**

**Ведущий:** Перед каждой командой на рабочем столе лежит синий лист бумаги – это основа картины, белая бумага, цветная бумага, черный фломастер, клей ПВА и ножницы.
По команде ведущего игроки по очереди должны подбежать к столу вырезать «на глаз» свою часть веселого смайлика и приклеить ее на бумагу. Очередность работы такова: 1 игрок – кру3глый смайлик, 2 – глаза, 3 – ладошки, 4 - улыбку и 6 – галстук бабочка. Оценивается быстрота, красота и аккуратность исполнения. Максимальная оценка 5 баллов.Перед каждой командой на столе лежит бумага, ножницы и клей. За 2 минуты игроки должны наклеить части смайлика.
**Ведущий:** Пока команды выполняют это задание, я побеседую со зрителями.
1. В какой стране впервые изобрели бумагу? (в Китае)
2. На чем писали в Древней Греции до изобретения бумаги? (на глиняных дощечках)
3. На чем еще писали древние римляне и греки? (на свинцовых листах, на восковых дощечках)
4. Что такое папирус? (растение, которое росло в Египте на берегах Нила)
5. А чем писали на папирусе? (растительными красками)
6. А из чего делали пергамент? (из свежей бараньей кожи)
*Награждается самый эрудированный зритель.*
**Ведущий:** Попрошу наше жюри подсчитать баллы и определить победителей.
Ребята, вам понравились наши конкурсы? Сегодня вы узнали, какая удивительная вещь – бумага. Ответьте мне пожалуйста: «Без бумаги мы можем обходиться? Может бумага нам не нужна?» *(ответы детей)*
**Ведущий:**
Это правильный ответ –
Без бумаги жизни нет!
Вот вам главный аргумент-
В каждом царстве-государстве
Людям нужен документ:
Паспорт, справка, заявленье,
Аттестат иль представленье.
Погляди-ка хоть куда –
Ну везде она нужна:
Для журналов, для газеты,
Для открытки, для букета,
А такие важные
Денежки бумажные!
Что там много говорить –
Без бумаги не прожить.
Я скажу везде и всюду,
Что бумага – это чудо! *(из интернета)*

*Подведение итогов.
Награждение победителей.*